



Dřevěný kostel sv. Petra a Pavla u Liberku

Kraj: Královéhradecký

Okres: Rychnov nad Kněžnou

GPS souřadnice: 50.199353N, 16.341056E

Hřbitovní dřevěný kostel sv. Petra a Pavla najdeme na okraji obce Liberk. Kostel postavil v letech 1691–1696 hrabě Norbert Libštejnský z Kolowrat. Dřevěný jednolodní kostel byl vysvěcen rychnovským děka-nem Karlem Horetickým (Horeckým). Od svých počátků byl liberský kostel dvojjazyčný, tedy česko-německý, protože do farnosti patřily tři německé vesnice – Prorubky, Hláska a Rampuše, dočasně i Bělá. Dřevěný kostel potřeboval častější opravy. Tak například v letech 1800–1802 dřevěné stěny, které sahaly až k zemi, prohnily. Ustavená komise doporučila rozebrat zvonici a sundat zvony. Do výše jednoho metru vznikla podezdívka a stěny byly pokryty šindelem. Po stranách pod kruchtami přibyla nová okna, opravy se dočkala i zvonice. Dále například v roce 1826 získal kostel novou šindelovou střechu a v roce 1839 se opravila střešní krytina a podlaha sakristie. Vznikla i nová střecha nad presbyteří a sloup u věže s umíráčkem. Oprava kostela do dnešní podoby byla ukončena 30. června 1914, krátce před vypuknutím 1. světové války. Ta liberskému kostelu vzala dva velké zvony ze zvonice, dvanáct velkých cínových svícňů a velkou cínovou věčnou lampu. V interiéru jednolodního kostela najdeme tři oltáře – hlavní a dva vedlejší, kazatelnu, kruchtu a varhany, dva kůry pro lid, křtitelnici, korouhve, obrazovou a sochařskou výzdobu. Shora je vše uzavřeno kazetovým stropem. Hlavní oltář je vysvěcen ke cti sv. apoštolů Petra a Pavla. Oltáře zdobí například obrazy Panny Marie, sv. Jana Nepomuckého či Nejsvětější Trojice. Křížovou cestu, původně asi z konce 18. století, přemaloval v roce 1860 Václav Novotný z Rychnova nad Kněžnou. Křtitelnice ve tvaru kalicha pochází snad z roku 1693. Při svém založení na konci 17. století kostel ale varhany neměl a později se používalo harmonium. Existence varhan byla doložena pouze několika záznamy o opravách. Na počátku 20. století sjednal jednu opravu farář Pohl s varhanáři z Krnova, kteří tenkrát vytvořili prakticky nový nástroj. Další úpravy provedl varhanář Václav Polaček z Rychnova nad Kněžnou. Na počátku 21. století byla provedena další generální oprava varhan.

Zdroj informací poskytl PaedDr. Josef Šebetovský.

